

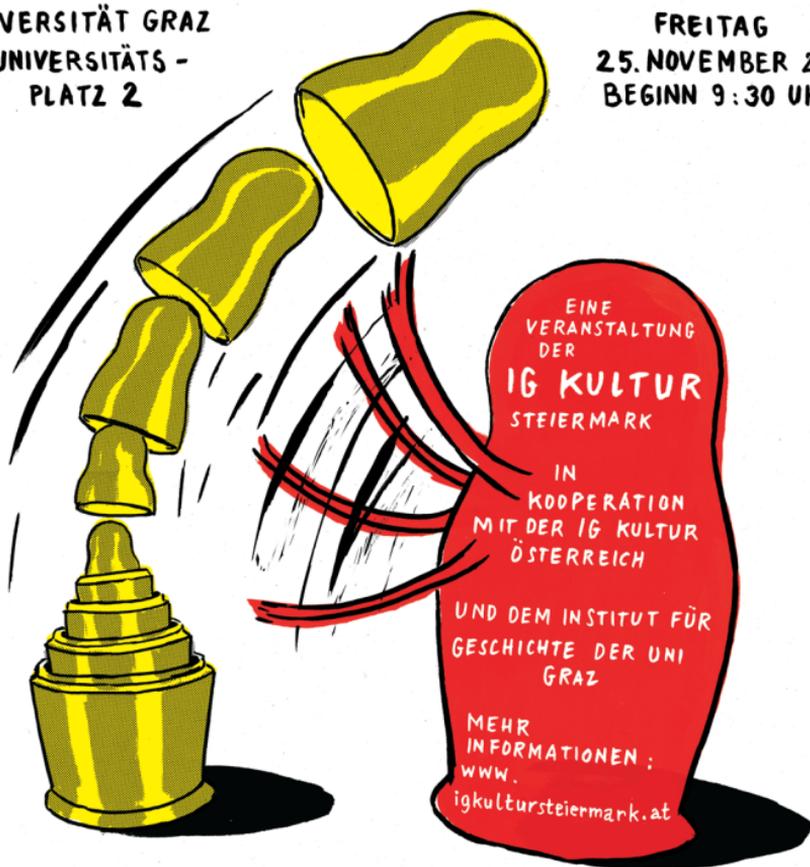
CULTURAL POLICIES AND ITS IDEOLOGIES MATRYOSHKA EFFECT

SYMPOSIUM

LAGE VON KUNST UND KULTUR IN ZEITGENÖSSISCHEN
KAPITALISTISCHEN GESELLSCHAFTEN

UNIVERSITÄT GRAZ
UNIVERSITÄTS -
PLATZ 2

FREITAG
25. NOVEMBER 2016
BEGINN 9:30 UHR



CULTURAL POLICIES AND ITS IDEOLOGIES MATRYOSHKA EFFECT

SYMPOSIUM

u.a. mit

Franco Berardi Philosoph

Anita Hofer Kulturschaffende, Vorsitzende IG Kultur Steiermark,
Obfrau IG Kultur Österreich

Monika Mokre Kulturwissenschaftlerin

Tim Renner Staatssekretär für kulturelle Angelegenheiten des Landes Berlin

Vesna Vuković Kuratorin und Wissenschaftlerin

Martin Wassermair Historiker und Politikwissenschaftler

Seit dem Aufschwung des Neoliberalismus befinden sich der Kunst- und Kulturbereich in einem ständigen Wandel. Die permanenten Änderungen der Reglementierung in diesen Gebieten beeinflussen nicht nur den Inhalt und die Bedeutung von Kunst und Kultur, sie bedingen auch neue Arten der Kunst- und Kulturproduktion. Im Symposium werden die Prozesse, die die kulturelle Produktion heute verändern wie bei einer Matrjoschka-Puppe aus verschiedenen Perspektiven beleuchtet.

Freitag 25. November 2016

Beginn 9:30 Uhr

Universität Graz
Universitätsplatz 2
2.OG, HS 02.21

Eintritt frei

Mehr Informationen:
www.igkultursteiermark.at

Grafik: Edda Strobl

IGKULTUR
S T E I E R M A R K



GRAZ
KULTUR

